

**HOCH
PART
ERRE**

Themenheft von Hochparterre, Oktober 2018 |
Cahier thématique de Hochparterre, octobre 2018 |
Quaderno tematico di Hochparterre, ottobre 2018

Prix Lignum 2018

Die 39 besten Bauten und Produkte aus Holz |
Les 39 meilleurs bâtiments et produits réalisés en bois |
I 39 migliori edifici e prodotti realizzati in legno



10 Le pavillon du Théâtre Vidy-Lausanne frappe par sa façade plissée.



10 La structure porteuse se compose de panneaux lamellé-croisé assemblés par tenons-mortaises multiples.



11 La salle polyvalente de Le Vaud n'est pas une boîte, mais une construction expressive.

Mentions

10 Tradition et modernité

La deuxième salle du Théâtre Vidy-Lausanne se dresse en face du bâtiment en acier érigé par Max Bill pour l'Expo 64. Le pavillon en bois gris posé en bordure de prairie ne surprend guère au premier abord, mis à part sa façade plissée. C'est sa structure porteuse qui fascine le visiteur averti. Il s'agit d'une construction à double paroi, constituée de panneaux lamellé-croisé de 45 millimètres d'épaisseur savamment agencés les uns par rapport aux autres. Aux connexions, les panneaux s'emboîtent par des tenons-mortaises traversants multiples. L'efficacité des assemblages bois-bois, simples et peu coûteux, et qui ne sont possibles que grâce à une production pilotée par ordinateur, est stupéfiante. Le projet allie technique de construction en bois éprouvée et processus numériques ultramodernes.

Les constructeurs ont réussi à créer une structure plissée qui se déploie sur 20 mètres avec légèreté et élégance, mais qui se fait discrète dans l'obscurité de la salle. Cette architecture innovante montre qu'il est possible d'imagi-

ner des constructions efficaces et intelligentes sans verser dans la complication. Elle illustre comment des matériaux et des assemblages simples peuvent viser l'excellence lorsqu'ils sont correctement mis en forme. Photos: I. Kramer

Théâtre Vidy-Lausanne, 2017

Lausanne

Maître de l'ouvrage: Théâtre Vidy-Lausanne

Architecture: Yves Weinand architecte, Lausanne

Ingénieur bois: Bureau d'études Weinand, Liège (Belgique)

Exécution des travaux en bois: Blumer-Lehmann, Gossau

Essence de bois utilisée: épicéa lasuré

11 Tout sauf une boîte

La salle polyvalente de Le Vaud complète le programme scolaire existant, lequel comprend deux anciens bâtiments qui ne pourraient être plus différents: une maison préfabriquée en béton et un cube habillé de lattes de bois. La forme expressive du nouveau bâtiment est en ligne avec l'église et les granges du village, sa forte personnalité marque le centre du complexe de sa présence. L'enveloppe en bois foncé et en tôle recouvre le bâtiment telle une peau protectrice. La façade s'ouvre sur deux faces: à l'entrée côté

parvis, et sur la vue côté vallée. Le bois presque non traité domine à l'intérieur. Les lamelles et les panneaux sont utilisés avec un grand sens du rythme, ce qui souligne encore l'impression spatiale. Au centre du plafond, un canal rassemble les installations techniques, ce qui donne un aspect rangé à la salle, aménagée de manière symétrique. Cette salle polyvalente montre les possibilités d'organiser l'espace dans un bâtiment public: un tel lieu n'est pas condamné à être une boîte. Le bâtiment impressionne par sa forme bien pensée en termes d'espace, surtout à l'intérieur. L'utilisation du bois est précise et réussie. Photo: Matthieu Gafsou

Salle polyvalente, 2018

Le Vaud (VD)

Maître de l'ouvrage: commune de Le Vaud

Architecture: Localarchitecture, Lausanne

Ingénieur bois: Ratio Bois, Ecublens

Ingénieur civil: 2M ingénierie civile, Yverdon-les-Bains

Essence de bois utilisée: sapin blanc imprégné

12 Diversité et ornement

En 2001, Orsonnens a fusionné avec les trois localités environnantes. C'est un bureau espagnol qui a remporté le concours portant sur